تحریر ڈاکٹر غلام قادر وانی ارن بانڑی پورا□□□□□□ آ□□□□□□ حمید دیوانی Bakya

محاذ رائ□ شماری کی قومی تحریک کو اقتدار ک□ عوض فروخت کر ک□ جب شیخ محمد عبدالل□ ن□ بیعنام□ امرتسر ک□ نئ□ ایڑیشن پر دستخط کی□ تو دنیا کو بهارت ن□ ي□ فريب دين□ كي كوشش كي ك□ كشميري من حيث القوم اجتماعي طور پر اپن□ مطالب□ آزادی س□ دستبردار □وگئ□ □یب□ ایک طرف شیخ عبدالل□ کو اقتدار کی کرسی پر براجمان کیا گیا □دوسری طرف جیلوں اور پوچھ گچھ ک□ مراکز میں پابند سلاسل نوجوانوں کو مبتلائ□ عذاب رکھ کر اس ایکارڑ ک□ خلاف ابھرن□ والی ∏ر آواز کو دبان□ کی پوری کوشش کی گئی□ اخباروں پر قدغن عائد کر دی كُّئى□ قَوْم كُو سُلانٰ□ كَ□ لي□ سَاحر ۖ''الموط'' ن□ بركَّ حشّيش كَا نسخۤ□ پهر سَ□ آزمایا□حکمران ن□ ساحری ک□ تمام گر آزمائ□□ی□اں تک ک□ 1976ء ک□ اواخر تک پور الكشمير مين قبرستان كا سناٹا چها گيا اجو ''سر پهرا''تها و جيل مين بنّد پڑا تها□ جو باقی بچ□ ته□ ان پر ترغیب و تحریص کَ□ جالَ پهینک□ گئَ□ اور محمّد افضلَ بیگ کی قیادت میں حریت پسند نوجوانوں ن□ ایکارڑ کی حمایت ک□ عوض اپنی بحالی قبول ا و ایماری اجتماعی ضمیر کشی اور بد عادی کا زمان تها ا حکمران پارٹی ک□ غنڈوں کو □دایت ملی ک□ جو زبانیں''اختلاف''کی بولی بولت□ □وں ان کو گدی س□ کھینچ کر مجا□د منزل بھجا جائ□□ بھارتی استعمار ک□ لنگر س□ کھان□ وال□ ان روٹی توڑ قلندروں ن□ سرعام شرفا کو زلیل کرن□ اور ان پر قاتلان□ حمل□ كرن□ كا مذموم سلسل□ شروع كيا□ ش□يد غلام محمد بل□ انت□ائي ب□ دردی ک□ ساتھ زنداں کی چار دیواری ک□ اندر ش□ادت ک□ درج□ تک پ□نچائ□ گئ□□ غلام حسن شیخ وترگامی اور غلام محمد نائیکو جیس□ لوگ آٰٰٰ اِنی سلاخوں کٰٰٰٰ ییچه□ اینی بر□ن□ گفتاری اور ب□ داغ جوانی ک□ جرائم کی یاداش میں زندگی ک□ ایام گزارن□ پر مجبور کئ□ گئ□□ سید عبدالوحید کرمانی اور خوج□ بشیر احمد لون جیس□ طالب علموں کا تعلیمی کیریئر تبا□ کرن□ ک□ سامان م□یا کئ□ گئ□□ فظل الحق قريشي، عبدالحميد واني، عبدالعزيز شيخ، محمد رفيق واني، شبير احمد شا□، عبدالرزاق سوپوری اور محمد مصدق عادل جیس نوجوان اور باصلاحیت ک□ لال□ قانون کی تلوار س□ مجروح کئ□ MISAافراد آزادی کا نام لین□ ک□ جرم میں گئ□ ان دنوں بیوروکریسی ک سی گوش حواری اور وطن فروش آفسروں ک کاندهوں پر بھارت کا تخت و تاج قائم تھا□ کا دائر□ دفع□ 370 ک□ باوجود وزیر اعلیٰ ن□ کشمیر تک بڑھایا اور جماعت اسلامی ک□ پانچ ممبران قانون ساز اسمبلی سمیت اسک□ سینکڑوں ارکان محبوس بنائ□ گئ□ یور ا کشمیر میں جبر واستبداد کا رقص ابلیس جاری تھا 🛘 اخبار خاموش تھ 🗎 □ زبانوں پر قدغن تھی□ بڑ□ بڑ□ چنار قد ر⊡بَر من□ میں گھنگھیاں ڈال□ بیٹھ□ تھ□□ ا ٰ اللّٰ خَرِد حَكُمرانُون كي " ذَاذ خَائَي " كر را الله تها كاس ليسون اور خوشامديون ک□ سار□ نیار□ □و گئ□□ ملازمتیں اور پرمٹ چھو□اروں کی طرح بٹ ر□□ تھ□□ سر عام ضمیر کا نیلام ∏و ر∏ا تها∏ سیم و زر ک∏ عوض خودی کا سودا عام ∏وا∏

یس دیوار زندان دلوں س∏ وک اٹھتی تھی ک∏ بار الٰ∏ا! اس قوم میں ایک صاحب
پس دیور رحمی فتوی میں اور تحال پر آ ا و فغان ایک کرتا ا کیا دنیائ انسانیت کو
□ماری حالت زار کا علم نٰ ایں کیا اہمار پڑوس میں بھی اہماری کسی کو خبر
نٰ این ایک کیا بیرون ملک کشمیری بهی اپن ای این این این این این کی مصیبت سا با خبر این؟
اسی ِزمان⊟ میں پروفیسر محمد سیعد گیلانیِ کشمیر یونیورسٹی چهوڑ کر امریک⊟
چا□ گئ□ کیونک□ انکو صورت حال ن□ سنجیدگی کی حد تک منتشر و مضطرب کیا
تها ان صبر ازما اور حوصل شکن حالات میں بهارتی طیار اغوا اور عبدالحمید
دیوانی ن□ جب اس□ لا□ور □وائی اڈ□ پر اتارا تو اس کا ایک مطالب□ تھا ک□ اقوام
متحد□ ک□ جنرل سیکرٹری س□ انکی بات کرائی جائ□ تاک□ حمید دیوانی اور اس ک□ ساتهی اقوام متحد□ ک□ سیکریٹری جنرل س□ ک□د□ ک□ ریاست جموں و
د اساتهی افوام متحد د استخریتری جنرن سی درادی در ریاست جمون و ایک متنازع علاق
اس طرح ش∏ید حمید دیوانی کشمیر ک∏ نوجوانوں کی آواز اقوام عالم تک پ∏نچانا
چا□ت ته اور اس بات کی وضاحت دنیا بهر کی قوموں ک سامن کرنا چا□ت ته
ک□ اگر شیخ ُعُبداللّٰ اِ بک گیا تُو اس کا □رگُز ِی□ مطلّب ٰن□یں □□ ک□ کشمیری قوم
اپن□ بنیادی مطالب□ از ادی س□ دستبردار □و گئی□ اس ک□ بعد کیا □وا□□ حمید
دیوانی کس طرح گلگت کی جیل میں مبتلائ⊟ عذاب ر□□ لا□ور ک□ شا□ی قلع□
میں ان پر کیا بیتی، دلائی کیمپ ک∏ تعذیب خان∏ میں ان پر اور انک∏ نوجوان
ساتهیوں پر مظالم ک□ کتن□ پ□اڑ توڈ ڈال□ گئ□، ی□ ایک الگ داستان □□ اور اس کا ایک ایک ورق بزبان حال ک□□ ر□ا □□ ک□
۔ بیک ایک ورل بربان خان دران را بال دران من از بیگا نگان ∏ر گز ن∏ مسلم
کی او ہیا۔ کا ق اور کو ان انسان کرد ک∏ بامن ∏رچ∏ کرد آن آشنا کرد
اِس ک∐ بعد حمید دیوانی مکمل طور پر ریاست بدر ⊓و گئا□ جلاوطنی ک□ صبر
آزِما سفر ک∏ِ بعد،قیدوبندِ کی طویل مصیبتوں ن∏ انک∏ وجود کو ریز∏ ریز∏ کر دیا∏
انکی صحت گرتی چلی گئی، شا∏ی قلع∏ کی سختیوں ک∏ بعد انکی بینائی برائ∏
نام ر∏ گئی، کافی علاجِ معالج∏ ک∏ بعد ایک طاقتور عینک ک∏ استعمال ک∏ بعد و∏
پڑھن□ لکھن□ کی حد تکَ ٹھیک □و گئ□□ ر□ائی ک□ بعد و□ عزیزوں اور دوستوں کی ادریات تا □□ ادریاک دید کی مدلک
یاد میں تڑپت□ ر□□□ ان ک□ بچ□ اور ا□لی□ طویل جدائی ک□ المناک دنوں ک□ بعد ایک سال قبل انک□ پاس لا□ور پ□نچ□ اور اس وصال ک□ ٹھیک ایک کچھ ما□ بعد و□ اپن□
تمام چا⊡ن□ والوں کو سوگوار چهوڑ کر □میش□ ک□ لی□ □م س□ جدا □و گئ□□
۱۰ تیری لحد پر شبنم افشانی کر∏ آسمان تیری لحد پر شبنم افشانی کر∏
سبز∐ نورست∏ اس گهر کی نگ∏بانی کر∏∏
حمید دیوانی کٰ دل میں وطن عزیز کی غلامی، دوستوں کی جدائی، اپنوں کی ب∏
وفائی، زمان∏ کی ستم ظریفی اور حالات کی رنگینی و سنگینی ن∏ جو سوراخ کر
دیا تها و□ بڑھت□ بڑھت□ اتنا بڑھ گیا ک□ حمید دیوانی جیس□ قوی الاعصاب اور
مظبوط ادار□ ک□ مالک کا چراغ زندگی گل کر ک□ رکھ دیا اور و□ اچانک بلکل بتائ□
بغیر، مسکرات□ [[وئ[] [[ارٹ اٹیک کا شکار [[و گئ[][] ش[ید عبدالحمید دیوانی اصطلاح عام میں" یار باش " ته[[[[[[]]
س⊔ید عبدانحمید دیوانی اصطلاح عام میں اور باس انه⊔⊔⊔⊔ حاری ∏